

LÆRER-
VERSION



DET' MIT LIV
– ELLER ER DET?

C:NTACT



UNDERVISNINGS
MINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

INDHOLD

OM MATERIALET	s. 3
Om materialet (elevversion)	s. 4
DEL 1: PERSONLIGE FORTÆLLINGER	s. 5
Personlige fortællinger (elevversion)	s. 6
Lukas (podcast).....	s. 6
Augusta (film)	s. 6
Simon (film).....	s. 7
Azra (Podcast)	s. 7
August (film)	s. 7
DEL 2: TYG PÅ TEMAERNE	s. 8
Tyg på temaerne (elevversion)	s. 9
Tema 1: Frygt og fordomme	s. 9
Tema 2: Selvtillid og selvværd.....	s. 10
Tema 3: Skam og skyld	s. 11
Tema 4: Gruppespres.....	s. 12
DEL 3: ØVELSE GØR MESTER	s. 13
Øvelse 1: "Gå-hvis"	s. 13
Øvelse gør mester (elevversion)	s. 14
Øvelse 1: "Gå-hvis" (elevversion)	s. 14
Øvelse 2: Rollespil.....	s. 15
Øvelse 2: Rollespil (elevversion)	s. 16
Øvelse 3: Sceneøvelse	s. 17
Øvelse 3: Sceneøvelse (elevversion)	s. 18
BONUSØVELSE	s. 19
Øvelse 4: ME, MYSELF AND I	
Me, myself and I (elevversion)	s. 20

Undervisningsmaterialet er udviklet og udarbejdet af C:NTACT for Styrelsen for Undervisning og Kvalitet (STUK) under Undervisningsministeriet, 2019.



**UNDERVISNINGS
MINISTERIET**
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

C:NTACT

OM MATERIALET



FREMGANGSMØDE OG OPBYGNING

KÆRE UNDERVISER

Med DET' MIT LIV – ELLER ER DET? undervisningsmateriale og denne lærervejledning ønsker vi at give dig, som underviser, et redskab til at tale om social kontrol med dine elever. Samtidig ønsker vi, at materialet skal give dine elever anledning til at reflektere over og diskutere, hvad de selv synes er acceptabelt vs. grænseoverskridende - både når andre bestemmer over én, men også når de selv vil bestemme over andre.

I alle former for grupper og fællesskaber eksisterer nemlig social kontrol. Social kontrol er i bund og grund alle de ting, vi siger og gør for at få andre til at være på den måde, vi selv mener, er mest korrekt. Det er derfor hverken positivt eller negativt i sig selv, selvom vi oftest hører om det i negative sammenhænge på Facebook og i andre medier.

Ét eksempel på social kontrol kan være forældre, der bestemmer hvilken uddannelse, du skal tage eller hvilke venner, du må have. Et andet eksempel kan være en kæreste, der vil bestemme hvilket tøj, du må gå i, eller hvad du må lave i din fritid. I bund og grund handler social kontrol derfor om, hvornår noget er i orden eller overskrider andres grænser.

Derfor er det vigtigt, at vi taler om det, og dette undervisningsmateriale er en hjælp til dette.

I denne lærervejledning fremgår det under hvert afsnit, hvordan du, som lærer, griber undervisningsmaterialet an. Lærervejledningen følger samme opbygning og indhold som elevernes undervisningsmateriale, hvilket vil sige, at du kan læse det samme, som eleverne kan, i boksene under hvert afsnit.

Undervisningsmaterialet tager afsæt i fem personlige fortællinger fortalt via podcast eller film og dertilhørende arbejdsspørgsmål. Fortællingerne berører blandt andet emner som opdragelse, mobning, gruppepres og at stå ved sig selv. Efter podcast og filmene er der et tema-afsnit, hvor eleverne skal arbejde med emner relateret til social kontrol gennem en række uddybende spørgsmål. Til slut er der forskellige øvelser, der på en sjov og aktiverende måde inddrager eleverne til videre bearbejdning af social kontrol som fænomen bl.a. gennem rollespil.

Gennem fortællingerne, de tilhørende arbejdsspørgsmål, samt tema-afsnit og øvelser ønsker vi sammen med dig at få dine elever til at reflektere over og tage stilling til hvad social kontrol og de forskellige begreber dækker over, deres egne rettigheder og behov, om de selv har oplevet noget grænseoverskridende, og hvem der egentlig bestemmer hvad i deres liv. Materialet vil således være en platform for undervejs og efterfølgende bedre at kunne gå i dialog med eleverne om social kontrol og få dem til at forholde sig til fænomenet for at styrke dem i at træffe egne valg.



OM MATERIALET **(Elevversion)**

Hej!

Har du oplevet, at andre vil bestemme, hvem du må være, hvordan du skal gå klædt, eller hvem du må være sammen med? Så er du ikke den eneste!

Du skal nu i gang med et undervisningsmateriale, der handler om social kontrol.

Social kontrol er i bund og grund alle de ting, vi siger og gør for at få andre til at være på den måde, vi selv mener, er mest rigtig. Det findes inden for alle former for grupper og fællesskaber. Det er derfor hverken positivt eller negativt i sig selv, selvom vi oftest hører om det i negative sammenhænge på Facebook og i andre medier. Ét eksempel på social kontrol kan være forældre, der bestemmer hvilken uddannelse, du skal tage eller hvilke venner, du må have. Et andet eksempel kan være en kæreste, der vil bestemme hvilket tøj, du må gå i, eller hvad du må lave i din fritid. I bund og grund handler social kontrol derfor om, hvornår noget er i orden eller hvornår noget overskrider andres grænser.

Nogle gange er social kontrol meget tydelig og direkte, andre gange kan den være skjult og sværere at få øje på. Nogle gange går det ud over dig selv, andre gange er du selv med til at udøve den.

Derfor er det vigtigt, at vi taler om det. Taler om hvad vi hver især synes er okay, og ikke er okay, og hvornår vi oplever at noget går over grænsen. På den måde kan du blive bedre til at sige, hvad DU synes, og bedre til at gøre det DU synes føles mest rigtigt – også selvom det kan være svært.

HVAD SKAL DU?

Dette undervisningsmateriale består af 5 fortællinger, som du kan se og høre på video og podcasts. Til hver fortælling er der spørgsmål, som du sammen med dine klassekammerater kommer til at arbejde med.

Fortællingerne handler på hver deres måde om opdragelse. Noget opdragelse kan være begrænsende for vores liv og rettigheder, og noget opdragelse giver os fælles retningslinjer for, hvordan vi kan være sammen som mennesker i vores nære relationer og i samfundet.

Derudover vil du komme til at arbejde med forskellige temaer og øvelser, der alle er relateret til social kontrol.

Når du arbejder med fortællingerne og de forskellige temaer og øvelser, kommer du til at skulle tage stilling til dine egne og dine klassekammeraters holdninger. Alle har forskellige ønsker, behov og grænser, og det handler derfor ikke om at finde ét rigtigt svar, men om at du selv bliver klar over din egen holdning, og at du kan tale med andre om det.

God fornøjelse!

Del 1 PERSONLIGE FORTÆLLINGER FEM CASES

Eleverne skal nu til at arbejde med personlige fortællinger fra mennesker, der via podcast og film fortæller ærligt og åbent om oplevelser, de har haft i deres liv. Til hver fortælling er der en række arbejdsspørgsmål, eleverne kan arbejde med i grupper af 2-4 personer. Efterfølgende samler I op i klassen, hvad eleverne har snakket om i grupperne.



Del 1 PERSONLIGE FORTÆLLINGER

FEM CASES (Elevversion)

Du skal nu til at arbejde med personlige fortællinger fra mennesker, der via podcast og film fortæller ærligt og åbent om oplevelser, de har haft i deres liv. Til hver fortælling er der en række spørgsmål, som I skal arbejde med i mindre grupper for at diskutere, om historierne ifølge jeres mening er grænseoverskridende eller ej. I slutter af med en fælles diskussion og opsamling i klassen.



LUKAS /  **PODCAST**

Lukas blev opfordret af en ven til at røve en jævnaldrende dreng, og sagde ikke fra over for vennen. Hør hvordan det gik til, og hvordan han efterfølgende havde det med episoden.

1. Hvorfor tror I, Lukas går med til at røve en anden dreng?
2. Hvilke årsager kan ligge til grund for, at Lukas ikke siger fra overfor sin ven?
3. Er Lukas' historie udtryk for social kontrol? Forklar hvorfor – hvorfor ikke?
4. Hvorfor tror I, at gruppepres kan opstå blandt venner? Og hvorfor kan det være svært at sige fra overfor presset?
5. Hvis du havde stået i Lukas' situation, hvordan ville du have reageret og hvorfor? Kom med eksempler.
6. Hvilke råd vil du give, hvis du opdager, at din ven er udsat for gruppepres?



AUGUSTA /  **FILM**

Augusta oplevede som barn at have en meget kontrollerende stedfar. I filmen fortæller hun, hvordan det har påvirket hendes liv efterfølgende i valg af kærester og egen selvforståelse.

1. Hvorfor begynder Augusta at gøre skade på sig selv?
2. Diskutér hvilke former for kontrol, der kommer til udtryk i Augustas historie.
3. Hvad tror I, det betyder, når Augusta siger, at hun er gået igennem kæresteforhold, hvor hun ikke "har været Augusta, men har været den persons kæreste"?
4. Diskutér hvilke faktorer, der får Augusta til at føle sig værdiløs.
5. Hvordan vil du støtte Augusta i hendes kamp for at bryde de negative tanker og mønstre fra barndommen og tidligere kæresteforhold? Kom med eksempler.



SIMON /  **FILM**

Simon trådte ud af Jehovas vidner som voksen. Hør ham fortælle om sit forhold til religiøse fællesskaber i dag og om at være tro mod sig selv.

1. Hvorfor fortæller Simon historien om, da han lavede regnbuer med sæbevandet?
2. Hvad mener Simon, når han siger: "Det var min virkelighed, som jeg var lært op med, som pludselig stødte imod den virkelighed, jeg kunne observere selv"?
3. Hvorfor kunne Simon ikke tale med nogen om, hvordan han havde det?
4. Hvad vil det sige at lyve over for sig selv og hvorfor gjorde Simon det?
5. Da Simon blev udstødt, mistede han kontakten til sin familie og venner. Hvad vil du råde Simon til at gøre for at finde en ny omgangskreds?



AUGUST /  **FILM**

August blev mobbet i skolen og holdt udenfor af de andre drenge. Hør ham fortælle sin historie og hvordan det har påvirket ham.

1. Hvad betyder det 'at være bøsse' for August?
2. Hvad mener August, når han siger: "som ikke ved, hvordan man behandler mig"?
3. Hvorfor beslutter han aldrig at fortælle sine forældre om episoden?



(Elevversion) **Del 1**

AZRA /  **PODCAST**

Azra kom til Danmark fra Pakistan. Hun har kæmpet med at finde en balance mellem gamle og nye måder at opdrage sine 4 døtre på. Hør hvordan i podcasten.

1. Beskriv hvordan Azra har opdraget sine 4 døtre.
2. Er der forskel i opdragelsen af de fire døtre? Beskriv hvordan.
3. Diskutér hvilke årsager/overvejelser, der ligger til grund for Azras forskellige måder at opdrage på.
4. Er Azras opdragelse OK? Forklar hvorfor – hvorfor ikke?
5. Hvad ville du gøre, hvis du var en af Azras ældste døtre?



4. Mange har set August blive mobbet uden at gøre noget. Hvorfor tror I, de ikke blander sig?
5. Hvis du gik i klasse med August, hvordan ville du så have reageret, hvis du så drengene mobbe August? Kom med eksempler.

Del 2 TYG PÅ TEMAERNE TEMAØVELSER I MINDRE GRUPPER

Når man taler om social kontrol, vil der ofte være andre relaterede temaer, der dukker op. Med de følgende diskussionsspørgsmål beder vi dine elever forholde sig til nogle af de temaer, som er vigtige for at forstå hvad social kontrol er, hvordan det kan opstå, og hvilken betydning det kan have.

De kommer derfor til at arbejde med temaerne *frygt-fordomme, selvtillid-selvværd, skam-skyld og gruppepres*.

Eleverne kan i mindre grupper, fx to og to gennemgå diskussionsspørgsmålene til hvert tema, og undersøge hvilken sammenhæng de har med social kontrol. I slutter af med fælles opsamling i klassen.

Del 2 TYG PÅ TEMAERNE

TEMAØVELSER I MINDRE GRUPPER

(Elevversion)

Når man taler om social kontrol, vil der ofte være andre relaterede temaer, der dukker op. Med følgende diskussionsspørgsmål beder vi dine elever forholde sig til nogle af de temaer, som er vigtige for at forstå hvad social kontrol er, hvordan det kan opstå, og hvilken betydning det kan have.

Du kommer til at arbejde med følgende fire temaer: *frygt-fordomme*, *selvtillid-selvværd*, *skam-skyld* og *gruppepres*. Disse temaer er valgt, da de på hver deres måde kan have med social kontrol at gøre.

Med baggrund i filmene og podcasts skal du nu i mindre grupper diskutere diskussionsspørgsmålene til hvert tema, og hvilken sammenhæng de har med social kontrol. I slutter af med fælles opsamling i klassen.

TEMA 1

FRYGT OG FORDOMME

FRYGT

"stærkt ubehagelig følelse fremkaldt af en forestilling om at nogen eller noget er farlig, truende eller vil påføre én smerte, ulykke el.lign."

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#):

- Hvad er frygt og hvorfor kan frygt opstå?
- Hvad vil det sige, at have fordomme?
- Hvordan kan fordomme opstå?
- Diskutér hvordan frygt, fordomme og social kontrol kan hænge sammen. Giv gerne eksempler fra de personlige fortællinger eller dit eget liv.

FORDOM

"forudfattet, ofte negativ holdning som typisk er dannet på et mangelfuldt eller forkert grundlag, og som man er utilbøjelig til at ændre"

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#):



TEMA 2

SELVTILLID OG SELVVÆRD

SELVTILLID

"tillid til sig selv, sine evner, sin kunnen osv."

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#)

SELVVÆRD

"oplevelse af eget værd som menneske"

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#)

- Prøv at forklar med egne ord hvad forskellen er på selvtillid og selvværd. Kom gerne med eksempler.
- Hvad kan være årsag til oplevelsen af dårlig selvtillid?
- Hvad kan være årsag til oplevelsen af lavt selvværd?
- Hvordan kan man styrke selvtilliden og/eller selvværdet?
- Kan sociale medier have en påvirkning på ens selvtillid/selvværd? Hvorfor – hvorfor ikke?
- Diskutér hvordan selvtillid og selvværd kan hænge sammen med social kontrol. Giv gerne eksempler fra de personlige fortællinger eller dit eget liv.



TEMA 3

SKAM OG SKYLD

SKAM

"ubehagelig følelse af ydmygelse, skyld eller flovhed, fremkaldt af bevidstheden om at have gjort noget forkert eller pinligt"

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#)

SKYLD

"ansvar som en person, en genstand eller et forhold bærer ved at være årsag, grund eller anledning til at noget er gået galt, har udviklet sig uheldigt, kan kritiseres, el.lign."

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#)

- Hvad betyder det at skamme sig over noget?
- Hvad kan udløse følelsen af skam?
Kom med eksempler.
- Hvad vil det sige at have skyldfølelse over noget?
- Hvad kan udløse følelsen af skyld?
Kom med eksempler.
- Skam og skyld kan nogen gange afholde én fra at fortælle andre, hvis man har det svært.
Hvilket råd vil du give en person i sådan en situation?
- Diskutér hvordan skam og skyld kan hænge sammen med social kontrol. Giv gerne eksempler fra de personlige fortællinger eller dit eget liv.



TEMA 4

GRUPPEPRES.....

Gruppetres

"(uønsket) indflydelse som en gruppe kan udøve på et eller flere medlemmer af gruppen"

Kilde:

[Den Danske Ordbog](#)

- Forklar med egne ord hvad gruppepres er. Giv eksempler.
- Hvad er kendetegnene ved gruppepres?
- Hvorfor og hvordan tror I, at gruppepres opstår?
- Diskutér hvordan gruppepres kan hænge sammen med social kontrol. Giv gerne eksempler fra de personlige fortællinger eller dit eget liv.
- Er der sammenhæng mellem gruppepres og mobning? Prøv at argumentere for din holdning.
- Hvordan kan gruppepres modarbejdes?

Del 3 ØVELSE GØR MESTER

I det følgende er der fire øvelser, som du kan lave med dine elever. Øvelserne vil styrke eleverne i at reflektere over deres holdning til social kontrol, og hvad de synes går "til grænsen" vs. "over grænsen" for, hvad der er acceptabelt eller ej. Det handler ikke om, at eleverne skal komme frem til ét rigtigt svar, eller én rigtig måde at se tingene på, men er i stedet en øvelse i at kunne snakke sammen om hinandens forskelle og ligheder.

ØVELSE 1

"GÅ-HVIS"

Gruppeøvelse

FORMÅL

Denne øvelse handler om at få eleverne til at tage stilling til forskellige udsagn om social kontrol og dermed få større forståelse for deres egne holdninger.

Denne øvelse åbner også op for efterfølgende at kunne tage særlige emner til debat, som der viste sig at herske stor uenighed (eller enighed) om blandt eleverne.

HVORDAN

Eleverne stiller sig i en rundkreds. Som lærer læser du skiftevis nogle af udsagnene til højre højt. Hvis eleverne er enige i det udsagn, du har læst op, går de ind i midten og bytter plads med en anden i rundkredsen, der ligeledes er enig. Er man uenig bliver man stående på sin plads.

Du kan læse dem alle op, udvælge dem, du finder relevante for netop din klasse eller selv tilføje nogen.

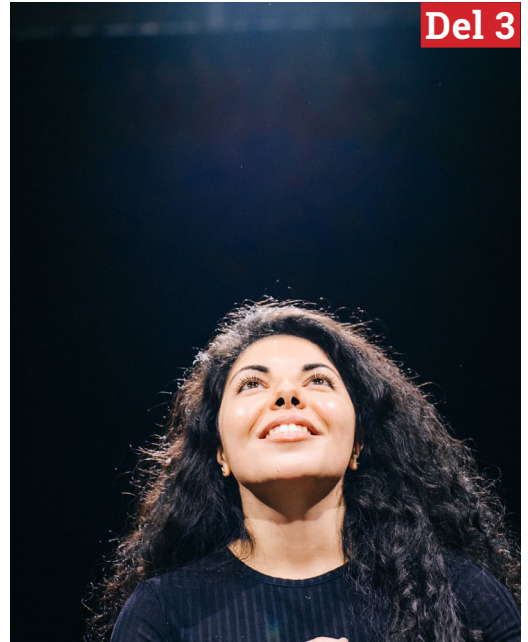
UDSAGN

1. Jeg synes, det er i orden, når forældre bestemmer, hvilken uddannelse deres børn skal tage
2. Jeg mener, at man må gå klædt fuldstændig, som man vil
3. Jeg synes nogen gange, sociale medier påvirker mig for meget
4. Jeg synes ikke, ens venner kan tillade sig at blive sure, hvis man siger nej til noget
5. Jeg synes, det er okay, at fortælle noget videre, man ikke er helt sikker på selv.
6. Jeg synes, det er OK, når familien må bestemme, hvem man gifter sig med
7. Jeg synes nogen gange, det kan være svært ikke at lade sig påvirke af andres holdninger
8. Jeg synes det er OK, at forældre bestemmer, hvad deres børn skal mene
9. Jeg synes nogen gange, det kan være svært at sige fra over for sine venner
10. Jeg synes, det er upassende for en pige at være ude sent om aftenen.
11. Jeg mener, at man skal have lov til selv at bestemme i alle aspekter af ens eget liv
12. Jeg synes, man må tro på det man vil
13. Jeg synes, nogen gange, det kan være svært at være uenig med sine forældre
14. Jeg synes ikke det betyder noget, hvad andre tænker om mit tøjvalg
15. Jeg synes, det er helt OK, at nogle i klassen bestemmer mere end andre
16. Jeg synes, det er upassende at en fremmed dreng kommenterer en piges udseende
17. Jeg synes ikke det er i orden, når forældre bestemmer, hvornår man skal være hjemme om aftenen
18. Jeg synes, det er svært, at sige noget, hvis jeg ser nogen blive drillet
19. Jeg synes godt, en kæreste må sætte grænser, for hvilke venner man ser
20. Jeg synes selv, man skal have lov at vælge sine venner
21. Jeg synes nogen gange, jeg føler mig begrænset i, at være den jeg er
22. Jeg synes, at der skal være plads til, at alle er forskellige
23. Jeg synes nogen gange det kan være svært, at fortælle andre hvordan jeg har det
24. Jeg synes, det er okay, at fortælle en hemmelighed videre til andre.e?

Del 3 ØVELSE GØR MESTER

(Elevversion)

Du skal nu til at lave nogle øvelser sammen med dine klassekammerater. Med øvelserne kommer du til at skulle reflektere over og tage stilling til, hvad du synes "går til grænsen" eller "over grænsen" om specifikke situationer.

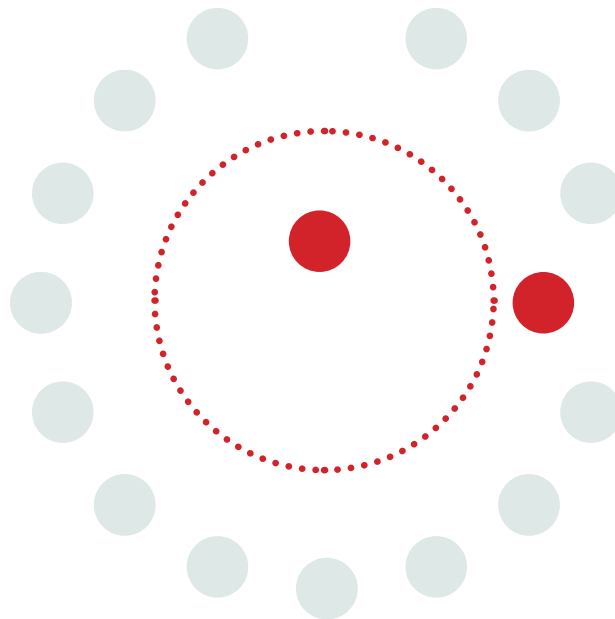


ØVELSE 1

"GÅ-HVIS"

Gruppeøvelse

I denne øvelse skal I stille jer i en rundkreds. Jeres lærer læser nogle udsagn højt, som du skal beslutte, om du er enig eller uenig i. Hvis du er enig, går du ind i cirklen og bytter plads med én af dine klassekammerater, der også er enig og er gået ind i midten af rundkredsen. Hvis du er uenig i udsagnet, bliver du stående på din plads.



ØVELSE 2

ROLLESPIL

Gruppeøvelse

Denne øvelse handler om at få eleverne til at sætte sig ind i forskellige holdninger og værdier gennem små rollespil i mindre grupper. I boksen til højre er der 12 scenarier, som du kan vælge mellem og uddele til de forskellige grupper. I hvert scenarie vil eleverne skulle diskutere en given problematik ved at påtage sig en anden persons holdning. Eleverne vælger selv, hvilke karakterer, der skal fremgå i scenariet, og fordeler således selv rollerne i gruppen. Det vigtige er, at karaktererne hver især har forskellige holdninger til problematikken.

Når eleverne har valgt karakterer, skal de nu sætte sig ind i de holdninger og måder at reagere på, som den karakter de skal spille har, ved at tale sammen i gruppen og skrive små noter til sig selv.

ELEVERNE SKAL

1. Afklar i gruppen hvilke karakterer, der kunne være relevante for det enkelte scenarie.
2. Afklar i gruppen hvilke forskellige holdninger, de forskellige karakterer kunne have.
3. Fordel de forskellige karakterer blandt dem og sæt dig godt ind i deres karakters holdninger og værdier

Eleverne har fået følgende spørgsmål, de kan bruge, til bedre at forstå deres karakter:

- Hvem er din karakter?
- Hvilke holdninger og værdier har din karakter?
- Hvorfor mener din karakter, som han/hun gør?
- Hvad vil din karakter gerne opnå med sine holdninger?
- Hvordan forsøger din karakter at få sin vilje?

Når eleverne har skrevet ned og talt om, hvordan de bedst spiller deres rolle, kan rollespillet begynde.

De har 15 minutter til at diskutere scenariet ud fra deres karakterers holdninger.

Når de er færdige, skal de kort fortælle resten af klassen, hvad de har diskuteret, og hvilke pointer de forskellige karakterer havde.

Del 3



SCENARIERNE

1. Forældre vil vælge, hvilken uddannelse deres barn skal tage
2. En kæreste ønsker at passe på sin kæreste, og vil bestemme hvilke venner hun/han ser og hvad hun/han må lave
3. En person går til fodbold for sine venner og families skyld, men vil faktisk hellere gå til en anden sport
4. Vennerne vil bestemme tøjstil og udseende for alle i vennegruppen
5. Forældre vil have deres barn til at opføre sig i overensstemmelse med deres holdninger
6. Nogle venner vil bestemme, at en person skal gøre noget mod sin vilje
7. En person har fundet ud af han/hun er homoseksuel, men er bange for at fortælle det til familie og venner
8. En person må ikke tage med til fest for forældrene
9. En person føler sig presset til at drikke og tage stoffer af vennerne
10. Forældre vil ikke have, at deres barn har en kæreste eller har venner af modsatte køn
11. En person får ikke så høje karakterer i skolen, hvilket forældrene er skuffede over
12. Forældre vil ikke have, at deres barn har sex før ægteskab



ØVELSE 2

ROLLESPIL

Gruppeøvelse

(Elevversion)

Denne øvelse handler om at skulle sætte sig ind i en andre persons holdninger og grænser, også selvom du måske ikke er enig med dem. I skal nemlig lave et lille rollespil i mindre grupper, hvor I får et scenarie med en særlig problematik, som I skal forholde jer til. Afklar hvilke karakterer der skal være med i scenariet og fordel derefter karaktererne i blandt jer, så hver person spiller en bestemt karakter.

Når du har fundet ud af hvilken karakter, du skal være, skal du til at lære din karakter og holdningerne bedre at kende: Hvad mener din karakter? Hvad kan din karakter finde på at sige? Hvordan reagerer din karakter på situationen?

Når alle i gruppen har lært deres karakter godt at kende, er I klar til at spille rollespil. I har 15 minutter til at diskutere scenariet ud fra jeres karakterers holdninger. Når I er færdige skal I kort fortælle resten af klassen, hvad I har diskuteret, og hvilke pointer, de forskellige karakterer havde. Diskutér i klassen om I synes, det der skete er "til grænsen" eller "over grænsen".

I SKAL

1. Blive enige om, hvilke karakterer der skal være med i scenariet.
2. Karaktererne skal have hver deres holdning til problematikken. Afklar i gruppen hvilke forskellige holdninger karaktererne skal have.
3. Fordele karaktererne blandt jer.

HJÆLPESPØRGSMÅL TIL AT LÆRE DIN KARAKTER AT KENDE

- Hvem er din karakter?
- Hvilke holdninger og værdier har din karakter?
- Hvorfor mener din karakter, som han/hun gør?
- Hvad vil din karakter gerne opnå med sine holdninger?
- Hvordan forsøger din karakter at få sin vilje?

SCENEØVELSE

Gruppeøvelse

I denne øvelse skal eleverne i grupper af 4-5 personer selv finde på en scene, hvor der udspiller sig en konflikt mellem forskellige karakterer indenfor et af følgende temaer: Uddannelse, familie, seksualitet, skole, parforhold, venskaber/fællesskaber, religion, udseende. Eleverne skal selv vælge, hvilke karakterer der skal være med i scenen, ligesom de selv skal bestemme, hvad konflikten skal handle om inden for det valgte tema.

De har 20 minutter til at finde på en scene og øve den.

SCENEN SKAL INDEHOLDE:

- En start
- En konflikt, som tager udgangspunkt i ét af følgende temaer:
Uddannelse, familie, seksualitet, skole, parforhold, venskaber/fællesskaber, religion, udseende
- En løsning på konflikten

Når de er færdige, skal de vise scenen for resten af klassen og efterfølgende diskutere i klassen, hvad I har set efter hver scene: Kunne der være andre løsninger på konflikten?



ØVELSE 3

SCENEØVELSE

Gruppeøvelse
.....

(Elevversion)

I denne øvelse skal I i en gruppe af 4-5 personer lave en scene, hvor der udspiller sig en konflikt mellem forskellige karakterer indenfor et af følgende temaer: Uddannelse, familie, seksualitet, skole, parforhold, venskaber/fællesskaber, religion, udseende. Karaktererne vælger i selv, ligesom i selv bestemmer, hvad konflikten skal handle om inden for det valgte tema.

I har 20 minutter til at finde på en scene og øve den.

Scenen skal indeholde:

- En start
- En konflikt, som tager udgangspunkt i ét af følgende temaer:
*Uddannelse, familie, seksualitet, skole, parforhold
venskaber/fællesskaber, religion, udseende*
- En løsning på konflikten

Når I er færdige, skal I vise scenen for resten af klassen. Diskutér derefter i klassen hvad I har set efter hver scene: kunne der være andre løsninger på konflikten?

ØVELSE 4

BONUSØVELSE

ME MYSELF AND I

Refleksionsøvelse alene

.....

Dette er en refleksionsøvelse, som eleverne skal lave alene. Formålet er, at få eleverne til at reflektere over deres egen situation. Refleksionsspørgsmålene er direkte relateret til hvem de er, hvem de gerne vil være og hvilken selvbestemmelse de har i eget liv.

BONUS- ØVELSE



ØVELSE 4

ME; MYSELF AND I

Refleksionsøvelse alene

(Elevversion)

Du skal med denne øvelse i gang med at tænke nærmere over, hvordan du ser dig selv og din hverdag, hvor dine egne grænser går, og om der er noget ved din hverdag, du kunne tænke dig var anderledes på den ene eller den anden måde.

Læs spørgsmålene, tænk over dem og skriv dine svar ned i noteform.

Hvem er jeg

- Hvem er jeg?
- Hvem vil jeg gerne være?
- Hvad kan jeg gøre, for at blive den jeg gerne vil være?

Hvad bestemmer jeg

- Hvad bestemmer jeg selv i mit liv?
- Hvad vil jeg gerne bestemme, som jeg ikke bestemmer lige nu?
- Hvad kan jeg gøre for at få mere selvbestemmelse, der hvor jeg synes, det mangler?
- Hvad kan jeg gøre for at andre bedre forstår mine egne valg?